


Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Армавирский государственный педагогический университет»

Научно-исследовательский институт развития образования

Утверждаю
Проректор научно-исследовательской и
инновационной деятельности
ФГБОУ ВО «АГПУ»

Ю.П. Ветров
« 10 » сентября 2021 г.

ПРИНЯТО
Ученым советом ФГБОУ ВО «АГПУ»
(протокол № 21 от « 10 » 09 2021 г.)

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПЕРЕПОДГОТОВКИ
«ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН»**

Армавир-2021 г.

Дополнительная профессиональная программа профессиональной переподготовки
рекомендована Ученым советом НИИРО
(протокол № 1 от « 01 » 09 2011 г.)

РУКОВОДИТЕЛЬ И РАЗРАБОТЧИК ДПП:

Ст. преподаватель кафедры
технологии и дизайна



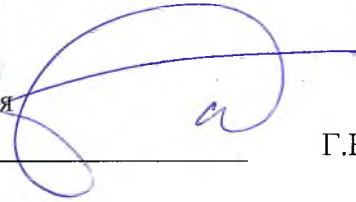
Л.М. Болдырева

РЕЦЕНЗЕНТ:

Директор муниципального
бюджетного учреждения
дополнительного образования
«Детская художественная школа»
г. Новокубанска муниципального образования
Новокубанский район (МБУДОДХШ)



МБУДОДХШ
г. Новокубанска



Г.Н. Смирнов

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ	4
1.1. Нормативно-правовые основания разработки программы	4
1.2. Цель реализации программы	4
1.3. Характеристика нового вида профессиональной деятельности, трудовых функций и (или) уровней квалификации	4
1.4. Планируемые результаты обучения	5
1.4.1. Перечень новых компетенций, формирующихся в результате освоения программы	5
2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	6
2.1. Учебный план	6
2.2. Календарный учебный график	6
2.3. Рабочие программы учебных дисциплин	7
3. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ	7
3.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы	7
3.2. Материально-технические условия	7
3.3 Кадровые условия	8
4. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ	8
5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ	8

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

1.1. Нормативно-правовые основания разработки программы

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- приказ Минобрнауки России от 1 июля 2013 г. № 499 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам»;
- федеральный государственный образовательный стандарт 54.03.01 Дизайн, утвержденный приказом Минобрнауки России от 13 августа 2020 г. № 1015;
- Профессиональный стандарт 11.013 «Графический дизайнер», утвержденный приказом Минтруда России от 17.01.2017 № 40н;
- Устав федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Армавирский государственный педагогический университет» и локальные нормативные акты ФГБОУ ВО «АГПУ» в части, касающейся образовательной деятельности».

1.2. Цель реализации программы и категория слушателей

Целью реализации дополнительной профессиональной программы профессиональной переподготовки (далее также ДПП) «Графический дизайн» является получение слушателем новых компетенций, дающих право на ведение профессиональной деятельности в сфере (области) Сквозные виды профессиональной деятельности (в сфере дизайна).

Категория слушателей: лица, имеющие среднее профессиональное и (или) высшее образование; лица, получающие среднее профессиональное и (или) высшее образование.

1.3. Характеристика нового вида профессиональной деятельности, трудовых функций и (или) уровней квалификации

Область профессиональной деятельности и сферы профессиональной деятельности: 11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия (в сфере дизайна).

Типы задач профессиональной деятельности: художественный, проектный.

Достижение 5,6 уровней квалификации в соответствии профессиональным стандартом «Графический дизайнер» от 17.01.2017 № 40н.

1.4. Планируемые результаты обучения

1.4.1. Перечень новых компетенций с учетом установленных ДПП индикаторов, формирующихся в результате освоения программы

Универсальные компетенции и индикаторы их достижения

Код компетенции	Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО	Индикаторы достижения компетенций
<i>Общепрофессиональные компетенции</i>		
ОПК-1	Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в	ОПК-1.1 Знает основные этапы и направления истории и теории искусств, истории и теории дизайна ОПК-1.2 рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-

	<p>профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода</p>	<p>историческом контексте ОПК-1.3 навыками установления связи произведений искусства, дизайна и техники с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода</p>
ОПК-3	<p>Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)</p>	<p>ОПК-3.1 Знает основные изобразительные средства и способы проектной графики ОПК-3.2 Умеет разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи, синтезировать набор возможных решений ОПК-3.3. Владеет способами обосновывания своих предложений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека</p>
ОПК-4	<p>Способен проектировать,</p>	<p>ОПК-4.1 Знает основы линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции,</p>

	<p>моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики</p>	<p>современную шрифтовую культуру и способы проектной графики ОПК-4.2 Умеет отбирать и использовать при создании объектов дизайна линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и проектную графику ОПК-4.3 Владеет способами проектировать, моделировать, конструировать объекты дизайна</p>
ОПК-6	<p>Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности</p>	<p>ОПК-6.1 Знает основы современных информационных технологий ОПК-6.2 Умеет использовать современные информационные технологии для решения задач профессиональной деятельности в сфере дизайна ОПК-6.3. Владеет базовыми навыками использования современных информационных технологий при разработке, создании и презентации дизайн-проектов</p>
<i>Профессиональные компетенции:</i>		
ПК-1	<p>Способен осуществлять профессиональную деятельность по созданию эскизов и оригиналов элементов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p>	<p>ПК-1.1 Знает требования к проектному заданию на создание объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации, основные приемы и методы выполнения художественно-графических работ, компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации ПК-1.2 Умеет использовать средства дизайна и компьютерные программы для разработки эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации ПК-1.3 Владеет навыками представления и</p>

		согласования дизайн-макета основного варианта эскиза с руководителем дизайн-проекта
ПК-2	Способен осуществлять проверку соответствия оригиналу изготовленных в производстве элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	<p>ПК-2.1 Знает методики дизайнерской проверки объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации на соответствие оригиналу, показатели качества воспроизведения изображения объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p> <p>ПК-2.2 Умеет осуществлять проверку изготовленных образцов элемента объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации на точность цветопередачи изображений, на соответствие дизайн-макету элемента объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации</p> <p>ПК-2.3 Владеет способами оценки параметров цветопередачи изображений объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p>
ПК-3	Способен осуществлять профессиональную деятельность, направленную на подготовку и согласование с заказчиком проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	<p>ПК-3.1 Знает типовые формы проектных заданий, методику поиска, сбора и анализа информации, необходимой для разработки проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p> <p>ПК-3.2 Умеет составлять по типовой форме проектное задание на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации, формировать этапы и устанавливать сроки создания данных объектов, обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений</p> <p>ПК-3.3. Владеет навыками презентации дизайн-проектов, использования специальных компьютерных программ для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p>
ПК-4	Способен осуществлять художественно-техническую разработку дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	<p>ПК-4.1 Знает основы академического рисунка, техники графики, компьютерной графики, теории композиции, цветоведения, колористики, рекламных технологий</p> <p>ПК-4.2 Умеет анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации, определять композиционные приемы и стилистические особенности проектируемого объекта, находить дизайнерские решения задач по проектированию</p> <p>ПК-4.3 Владеет приемами разработки и согласования дизайн-макета объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом свойств используемых материалов и технологий реализации дизайн-проектов</p>

ПК-5	Способен осуществлять авторский надзор за выполнением работ по изготовлению объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	ПК-5.1 Знает показатели качества изготовления в производстве объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации ПК-5.2 Умеет применять показатели и средства контроля качества воспроизведения объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации ПК-5.3. Владеет профессиональной терминологией в области дизайна, нормами этики делового общения
-------------	--	--

Планируемые результаты обучения по ДПП «Графический дизайн», формируются на основе знаний и умений, опыта, необходимого для выполнения трудовых функций.

Соотношение формируемых компетенций с требованиями профессионального стандарта

Профессиональный стандарт 11.013 «Графический дизайнер», утвержденный приказом Минтруда России от 17.01.2017 № 40н	54.03.01 Дизайн, утвержденный приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 13 августа 2020 г. N 1015
Выбранные для освоения обобщенные трудовые функции А. Выполнение работ по созданию элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации В. Проектирование объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	Типы задач профессиональной деятельности: художественный проектный
Трудовые функции: А/01.5 Создание эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации А/02.5 Проверка соответствия оригиналу изготовленных в производстве элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации В/01.6 Подготовка и согласование с заказчиком проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации В/02.6 Художественно-техническая разработка дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации В/03.6 Авторский надзор за выполнением работ по изготовлению в производстве объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	Общепрофессиональные компетенции: ОПК-1 Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов,

	<p>удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)</p> <p>ОПК-4 Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики</p> <p>ОПК-6 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности</p> <p>Профессиональные компетенции:</p> <p>ПК-1 Способен осуществлять профессиональную деятельность по созданию эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p> <p>ПК-2 Способен осуществлять проверку соответствия оригиналу изготовленных в производстве элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p> <p>ПК-3 Способен осуществлять профессиональную деятельность, направленную на подготовку и согласование с заказчиком проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p> <p>ПК-4 Способен осуществлять художественно-техническую разработку дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p> <p>ПК-5 Способен осуществлять авторский надзор за выполнением работ по изготовлению объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p>
--	---

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2.1. Учебный план

Учебный план ДПП определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение учебных предметов, курсов, дисциплин и иных видов учебной деятельности обучающихся, а также указание видов аттестации (Приложение 1).

2.2. Календарный учебный график

Календарный учебный график отражает периоды теоретических и практических занятий, процедур промежуточной и итоговой аттестаций и т.д. (Приложение 2).

2.3. Рабочие программы дисциплин

Рабочие программы учебных дисциплин определяют содержание ДПП.

В содержании рабочих программ учебных дисциплин отражены получаемые знания, умения и опыт, необходимые для выполнения трудовых функций, которые приведены в соответствующих разделах профессионального стандарта (Приложение 3).

3. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

3.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы

Учебно-методическое и информационное обеспечение реализации ДПП представлены в Рабочих программах дисциплин.

При реализации дополнительной образовательной программы профессиональной переподготовки учебно-методическое обеспечение предоставляется ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет», имеющимися учебными аудиториями с доступом к учебным и учебно-методическим пособиям, доступом в Интернет. Для проведения занятий имеются ноутбуки, интерактивные доски.

При заочной форме обучения с применением дистанционных образовательных технологий освоение материала осуществляется путем чередования очных занятий с дистанционными. Под дистанционными образовательными технологиями понимаются образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии слушателей и педагогов.

3.2. Материально-технические условия

Материально-техническая база Университета соответствует действующим противопожарным правилам и нормам.

Университет обеспечен материально-технической базой, необходимой для проведения всех видов дисциплинарной подготовки, практической работы обучающихся, предусмотренных учебными планами.

Специальные помещения представляют собой учебные аудитории для проведения занятий.

Лекционная аудитория, оснащенная проектором, экраном, компьютером. Постоянное подключение к сети ИНТЕРНЕТ на скорости не менее 1 Мбит/с. Специализированная среда дистанционного обучения.

В процессе обучения с применением ДОТ используется портал дистанционного обучения MOODLE, который позволяет получить всю информацию по дисциплинам и задания для самостоятельной работы, а также провести самотестирование. Для использования дистанционных образовательных технологий каждому слушателю предоставляется свободный доступ к средствам информационных и коммуникационных технологий путем введения в платформе системы логина и пароля.

Лекционные занятия (вводная лекция, лекция-информация с визуализацией, проблемная лекция, лекция-дискуссия, лекция-беседа, лекция-солекторство).

Практические занятия (семинар-дискуссия по актуальным проблемам, семинар по презентациям PowerPoint, решение проблемных ситуаций, решение психолого-педагогических задач, решение тестовых заданий, работа в малых группах, деловые игры, ролевые игры, моделирование, проектирование).

Самостоятельная работа (освоение теоретического материала, конспектирование, аннотирование, выполнение домашних заданий, научная работа (публичные выступления, написание тезисов, статей, научных работ, научных проектов), подготовка рефератов, докладов, презентаций, подготовка к текущему и рубежному контролю, выполнение творческого задания).

Внеаудиторная работа (встречи со специалистами и практическими работниками в данном виде деятельности, участие в научно-практических конференциях, мастер-классах, тренингах, круглых столах, конкурсах).

Университет обеспечен необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения (состав определен в рабочих программах дисциплин и обновляется по мере необходимости) (Приложение 4).

3.3 Кадровые условия

ДПП «Графический дизайн» реализуется профессорско-преподавательским составом ФГБОУ ВО «АГПУ», а также возможно привлечение ведущих специалистов предприятий, организаций и учреждений, по профилю осваиваемой слушателями программы (Приложение 5).

4. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ.

Промежуточная аттестация по ДПП «Графический дизайн» проводится в форме зачета или экзамена согласно учебного плана.

Итоговая аттестация по данной программе проводится в форме итогового экзамена (Приложение 6).

5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Оценочные материалы по всем дисциплинам учебного плана ДПП «Графический дизайн» содержатся в рабочих программах дисциплин.